

# カイロ・プラクター列伝



留学当時の保井D.C.

アクティベーター器を使って、AMを本格的に取り入れると、臨床現場では、面白いように結果が出てきました。開業して2~3年目位でしたが、患者さんの数も右肩上がりで増えました。そのような結果が出てくると同時に、軽い振動器具で治療効果が即効的に引き出されるアジャストメントの本質は何なのかという疑問も湧き上がつきました。

留学前から手による直接の

## 保井 志之 D.C.

矯正にこだわっていた私は、手による矯正とアクティベーター器による矯正と何が違うのだろうかという疑問や、矯正で何がどのように変化するのかという疑問を抱いていました。

## (7) アジャストメントとは何か?

た。その疑問が解ける一つの糸口になつたのが、アトラスオーソグナル(AO)という上部頸椎だけを器具で矯正するテクニックでした。パーマー大学留学中は様々なテクニックセミナーを受けていました。AOのカイロセミナーもその一つです。最初に参加したAO創始者のドクタースエットによる講

演では、AOの矯正器具でアトラス(第一頸椎)がどのように変化するのかというビデオフロスコピーによる動画を見た機会に恵まれました。

その動画では、頸椎の前後面の映像で、アトラスがAOの器具で矯正された瞬間に、どのように動くのかが示されました。瞬間的ではありますが、スローモーション

でアトラスは左右に揺らぎ、落ち着くところに落ち着いたという感じでした。その映像を見た後、「あ、なるほど」という感じで、その後のAMの臨床経験とその映像記憶とが結びついて、点と点がつながったようにアジャストの本質を整理することができました。

アジャストの価値が、関節、骨、あるいはズレを正常な位置に戻すことにあるということことは、私にとって過去の産物になりました。また、一般的にアジャストで強調されるキャビテーション(矯正音)は、サブラクセーションを改善したか否かの目安にはならないどころか、意味をなさなくなりました。(次号に続く)

ると、アジャストの本質は「振動刺激」であるといえます。振動刺激による波動が骨、関節に伝達され、周辺の神経受容器を刺激します。そして、

複数の神経反射や神経経路を通じて、神経系がリセットされます。それに伴って、神経系によってコントロールされている筋肉系やその他の軟部組織も再学習され、正常な機能を取り戻して症状が改善されると私は理解しています。

アジャストの価値が、関節、骨、あるいはズレを正常な位置に戻すことにあるということことは、私にとって過去の産物になりました。また、一般的にアジャストで強調されるキャビテーション(矯正音)は、サブラクセーションを改善したか否かの目安にはならぬどころか、意味をなさないなりました。(次号に続く)